

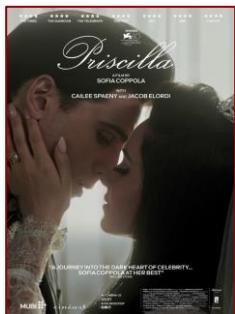
LES JEUDIS DU CINÉMA 20H15

PROJECTIONS UNIQUES EN VO SOUS-TITRÉE FR/NL

ANIMÉES AVEC LE SOUTIEN DU SERVICE CULTUREL DE LA PROVINCE DE LIÈGE

JANVIER
2024

04⁰¹ **PRISCILLA / ETATS-UNIS, ITALIE / 1H53 / -12**



Biopic, drame de Sofia Coppola

Priscilla a 14 ans lorsqu'elle rencontre Elvis, 24 ans, sur une base militaire en Allemagne. Celui qui est déjà une star internationale du rock'n'roll et la jeune collégienne tombent follement amoureux. Mais leurs vies sont trop éloignées pour envisager un avenir commun. Jusqu'à ce qu'Elvis invite Priscilla à Graceland, sa luxueuse propriété. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée vivant un conte de fées dont elle se réveillera lentement pour prendre sa vie en mains.

11⁰¹ **MAESTRO / ETATS-UNIS / 2H09 / -16**
Biopic, drame, film musical de Bradley Cooper



Le récit de l'amour grandiose et téméraire qui unira toute leur vie Leonard Bernstein et Felicia Montealegre Cohn Bernstein. Ode à la vie et à l'art, "Maestro" brosse le portrait émouvant d'une famille avec l'amour pour partition.

18⁰¹ **RAPITO / ITALIE / 2H15 / -12**
Drame, film historique de Marco Bellocchio



En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable: il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Eglise et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

25⁰¹ **MONSTER / JAPON / 2H06**
Drame de Hirokazu Kore-Eda



Lorsque le comportement de son fils Minato change, Saori tient son professeur Michitoshi pour responsable. Elle fait irruption dans l'école et exige une explication immédiate. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule, la vérité émerge peu à peu...